৫ম থেকে ৮ম শ্রেণীর জন্য

নির্দিষ্ট কিছু কৃত্যালি

AHEAD Initiatives

৫ম শ্রেণীর জন্য নির্দিষ্ট কিছু কৃত্যালি

বইয়ের নাম : পাতাবাহার
বিষয় : গল্পবুড়ো (কবিতা) (পৃষ্ঠা নং: ১)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও, শিক্ষক/ শিক্ষিকা বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের চিহ্নিত করে স্কুলে নিয়ে আসবে যাদের কাছ থেকে ছাত্র-ছাত্রীরা স্থানীয় প্রচলিত গল্প শুনবে

বিষয় : ফণীমনষা ও বনের পরি (নাটক) (পৃষ্ঠা নং: ৬৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের যে সকল কাঁটাযুক্ত গাছের কোনো গুণাগুণ আছে সেই সম্পর্কে জানাবে এবং অঞ্চলের বিভিন্ন কাঁটাযুক্ত গাছের একটি তালিকা তৈরী করা হবে ছাত্রছাত্রীদের দিয়ে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীদের বলা হবে বাড়ির আশপাশে কাঁটাযুক্ত বিভিন্নরকম গাছ দেখে তার একটা তালিকা করে আনতে। "ফণীমনষা ও বনের পরি"- এই বিষয়টিকে ধরে ছাত্রছাত্রীরা একটি নাটক তৈরী করবে সি আর ও, শিক্ষক/ শিক্ষিকা বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তির সহযোগীতায়

বিষয় : বোকা কুমিরের কথা (পৃষ্ঠা নং: ৮৫)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/

শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের স্থানীয় অঞ্চলে মাটির ওপরে আর নীচে কি কি ফসল হয় সেটা জানাবে আর তার তালিকা তৈরী করবে

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা বাড়ী ও আশপাশ ঘুরে দেখে মাটির নীচে হয় এমন কয়েকটি ফসলের সন্ধান করবে ও জানবে । এছাড়াও সাথে সাথে স্থানীয় অঞ্চলে আর কি কি ফসল মাটির ওপরে হয় সেটাও জেনে নেবে।

বিষয় : তাল নবমী (পৃষ্ঠা নং: ১০২)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের বিদ্যালয়ে বিশেষ বিশেষ খাবার তৈরী করা শেখাবে। ছাত্রছাত্রীরা কিভাবে খাবার তৈরী হল তা ধাপে ধাপে খাতায় লিপিবদ্ধ করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্র-ছাত্রীরা তাদের এলাকায় যে সমস্ত স্থানীয় পরব ও উৎসব হয় সেগুলি জেনে আসবে এবং সেইসব উৎসবে যদি কোনো বিশেষ খাবার হয় সেইগুলিও জানবে।

বিষয় : একলা (কবিতা) (পৃষ্ঠা নং: ১১৪)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও, শিক্ষক/ শিক্ষিকা বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা একসাথে বসে স্থানীয় এলাকাতে কি কি গাছ দেখেছে ও কোন গাছ কি কাজে লাগে তা লিপিবদ্ধ করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা বাড়ী থেকে স্কুলে আসার পথে বিভিন্ন গাছ-গাছালি দেখতে দেখতে আসবে পাশাপাশি ছাত্রছাত্রীরা স্কুলে আসার সময় বিভিন্ন গাছের পাতা সংগ্রহ করে নিয়ে আসবে।

বইয়ের নাম : আমাদের পরিবেশ
বিষয় : ঘরের বাহিরে তাকিয়ে দেখা (পৃষ্ঠা নং: ৩৫)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও, শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা খাতায় চিহ্ন সহযোগে বাড়ির একটি মানচিত্র তৈরী করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্র-ছাত্রীরা তার নিজের বাড়ির চারপাশে কি কি আছে ভালো করে দেখবে যেমনঃ ঠাকুর ঘর, কলতলা, কি কি গাছ আছে প্রভৃতি। দেখার সাথে সাথে কোনটা কত পা দূরত্বে নিজের ঘর থেকে সেটাও মেপে নেবে এবং খাতায় লিখবে। বাড়ির বড়দের থেকে জানবে কোনটা কোন দিকে।

বিষয় : বুনো থেকে পোষা হল (পৃষ্ঠা নং: ৪৭)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের শেখাবে কোন গৃহপালিত পশু-পাখী থেকে কি কি পাওয়া যায় এবং তা কোন কাজে লাগে তা ছাত্রছত্রীরা লিপিবদ্ধ করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্র-ছাত্রীরা তার নিজের এলাকায় কি কি পশু-পাখী ঘরে পালন করা হয় সেগুলি জেনে আসবে।

বিষয় : বাড়ির কাছেই এত উদ্ভিদ (পৃষ্ঠা নং: ৫০)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের কোন গাছের কোন অংশ কিভাবে ব্যবহার হয় তা জানাবে ও ছাত্রছাত্রীরা খাতায় লিপিবদ্ধ করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্র-ছাত্রীরা তার নিজের এলাকায় কি কি উদ্ভিদ পাওয়া যায় সেটা দেখবে। যেমনঃ জলের ধারে গাছ, ডাঙার গাছ, ফল ও ফুলের গাছ, বিষাক্ত গাছ, কাঠ পাওয়া যায় এমন গাছ, লতানো গাছ প্রভৃতি এবং যতগুলি পারবে তুলে স্কুলে নিয়ে আসবে।

বিষয় : স্থানীয় প্রাণীর হারিয়ে যাওয়া (পৃষ্ঠা নং: ৫৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের স্থানীয় হারিয়ে যাওয়া প্রাণী নিয়ে বিশদ জানাবে এবং ছাত্র-ছাত্রীরা তা খাতায় লিপিবদ্ধ করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্র-ছাত্রীরা বাড়ির বড়দের সাথে বাজারে গিয়ে দেখবে কি মাছ উঠছে। তাদের থেকে জানবে আগে কি কি মাছ স্থানীয় ভাবে চাষ হত এখন হয় না আর এখন কি কি মাছ চাষ হয়। কি কি পাখী আগে দেখা যেত এখন দেখা যায় না বা কম দেখা যায়।

বিষয় : নদীতীরের সভ্যতা (পৃষ্ঠা নং: ৬৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের অঞ্চলের স্থানীয় নদীর ইতিহাস জানাবে, কিভাবে ধীরে ধীরে নদীকেন্দ্রিক জনপদ গড়ে উঠল ও সেই নদীর ধারে কোনো পুরানো মন্দির, মসজিদ, গড় ইত্যাদি থাকলে তার ইতিহাস বলবে। তারপর তারা স্কুলে বসে যা জানতে পারল ও দেখল তা লিখবে ও ছবি আঁকবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা অঞ্চলে যদি কোনো নদী থাকে তাহলে সেই নদী দেখতে যাবে। নদীর ধারে যদি কোনো পুরানো মন্দির, মসজিদ, গড় ইত্যাদি থাকে তাহলে সেটাও দেখতে যাবে।

বিষয় : লেখা নেই কাগজে, আছে শুধু মগজে (পৃষ্ঠা নং: ৮৭)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বিশেষ জ্ঞানসম্পন্ন গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে চিহ্নিত করবে (যেমনঃ গাছ-গাছড়ার গুণাগুণ সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের জানানো, নানা ধরণের হাতের কাজের ধারণা দেওয়া, রান্না শেখা, এলাকার নানা গল্প বলা, তার জীবনের বিশেষ কোনো অভিজ্ঞতা প্রভৃতি) এবং স্কুলে নিয়ে আসবে যাতে সেই ব্যক্তি তার সেই জ্ঞান ছড়িয়ে দিতে পারে ছাত্রছাত্রীদের ভিতর।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বিশেষ জ্ঞানসম্পন্ন গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে চিহ্নিত করবে (যেমনঃ গাছ-গাছড়ার গুণাগুণ সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের জানানো, নানা ধরণের

হাতের কাজের ধারণা দেওয়া, রান্না শেখা, এলাকার নানা গল্প বলা, তার জীবনের বিশেষ কোনো অভিজ্ঞতা প্রভৃতি) এবং ছাত্র-ছাত্রীদের তার কাছে নিয়ে যাবে যাতে সেই ব্যক্তি তার সেই জ্ঞান ছড়িয়ে দিতে পারে।

বিষয় : জ্ঞান আর উৎসব (পৃষ্ঠা নং: ৮৮)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের অঞ্চলের স্থানীয় কি কি উৎসব বা পরব কি কি কারণে হয়, কি কি স্থানীয় নাচ, গান, নাটক হয় সেগুলি জানাবে এবং সবাই মিলে বসে সেগুলির উপর লেখা লিখবে বা ছবি আঁকবে

বিষয় : স্মরণীয় যারা (পৃষ্ঠা নং: ৮৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের নিজেদের অঞ্চলের স্মরণীয় যারা তাদের সম্পর্কে বলবে। যদি নিজেদের অঞ্চলের স্মরণীয় যারা তারা যদি বেঁচে থাকেন তাদের স্কুলে এনে তাদের মুখ থেকে তাদের জীবনের গল্প শুনবে। নবদিশায় যেসব গল্প বার হয়েছে সেগুলিও সি আর ও/ শিক্ষক- শিক্ষিকাদের থেকে শুনবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও দের সহযোগীতায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা নিজেদের অঞ্চলের স্মরণীয় যারা তারা যদি বেঁচে থাকেন তাদের বাড়িতে ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে যাবে ও তাদের মুখ থেকে তাদের জীবনের গল্প শুনবে।

বিষয় : পরিবেশ ও উৎপাদন (পৃষ্ঠা নং: ৯৮ - ১১৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের স্থানীয় অঞ্চলে মরশুম ভিত্তিক কোন কোন ফসল চাষ হয়, সেগুলি করতে কি ধরণের জমি, মাটি, সার প্রভৃতি প্রয়োজন হয়, কিভাবে অঞ্চলে পুকুরগুলিতে স্থানীয়ভাবে মাছ চাষ করা হয় তা জানাবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের মাঠে নিয়ে গিয়ে এইসব বিষয়গুলি দেখাবে।

বিষয় : নিজের দেখা বনখন্ড (পৃষ্ঠা নং: ১২৫)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের স্থানীয় অঞ্চলের বনাঞ্চলে যে যে ধরণের গাছ আছে সেগুলির কি কি গুণাগুণ আছে তা জানাবে ও পাশাপাশি গাছের প্রয়োজনীয়তাও জানাবে। চলচ্চিত্রের মাধ্যমে জানবে কেন গাছ লাগানো দরকার।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের স্থানীয় অঞ্চলে যদি বনাঞ্চল থাকে সেখানে পরিদর্শণ করাবে, কি কি গাছ আছে তা চেনাবে এবং গাছ ও বনের প্রয়োজনীয়তা জানাবে।

৬ষ্ঠ শ্রেণীর জন্য নির্দিষ্ট কিছু কৃত্যালি

বইয়ের নাম : সাহিত্যমেলা
বিষয় : সেনাপতি শংকর (পৃষ্ঠা নং: ৫)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে একটি তালিকা তৈরী করবে যেখানে তারা স্থানীয় অঞ্চলের গাছপালা ও পাখীদের বৈশিষ্ট জানবে ও লিখবে। (যেমন-পাখীর নাম, তার ঠোঁট, লেজ, রং কেমন, কোন গাছ কোথায় দেখেছে, তার নাম, তার পাতা, ফুল ও ফল কেমন ও কি কাজে লাগে প্রভৃতি)

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলের বিভিন্ন রকম গাছপালা, পাখী দেখে আসবে এবং কোন কোন গাছপালা, পশুপাখী এখন দেখা যায় না বা কম দেখা যায় এবং কেন সেগুলিও জানবে বাড়ির বড়দের থেকে।

বিষয় : আকাশ ভরা সূর্য তারা (পৃষ্ঠা নং: ১৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য শিক্ষক/ শিক্ষিকারা অভিনয়ের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের গানটি শেখাবে।

বিষয় : পশুপাখির ভাষা (পৃষ্ঠা নং: ২৩)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/

শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের বিভিন্ন পশুপাখির ছবি আঁকা শেখাবে ও কোন পশুপাখির ডাক-কে কি বলে তা শেখাবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলের বিভিন্ন রকম পশুপাখীকে কিরকম ডাকে তা শুনে আসবে।

বিষয় : কুমোরে পোকার বাসাবাড়ি (পৃষ্ঠা নং: ৩১)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের স্থানীয় অঞ্চলের খেতে খামারে যে পোকা-মাকড় দেখা যায় সেগুলি কোনটি বন্ধুপোকা, কোনটি শত্রুপোকা তা জানাবে এবং শত্রুপোকা কিভাবে সহজ জৈব পদ্ধতিতে নিয়ন্ত্রণ করা যায় তা শেখাবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলের খেতে খামারে কি কি ধরণের পোকামাকড় দেখা যায় সেগুলি জেনে আসবে ও বিদ্যালয়ে সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের হাতে কলমে সহজ জৈব কীটরোধক তৈরী করা শেখাবে।

বিষয় : খোজা খিজির উৎসব (পৃষ্ঠা নং: ৫১)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের স্থানীয় নানা উৎসব ও তার তাৎপর্য জানাবে এবং ছাত্রছাত্রীরা তারপর লিখবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় নানা উৎসবে যদি কোনো বিশেষ খাবার হয় তা তৈরী করা শিখবে।

বিষয় : মাটির ঘরে দেয়ালচিত্র (পৃষ্ঠা নং: ৫৭)

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন মাটির জিনিষ তৈরী করা শিখবে এবং স্থানীয় অঞ্চলে যদি আদিবাসীদের বসতি থাকে, তাহলে তাদের ঘর-বাড়ি কেমন তা দেখতে যাবে ও খাতায় বা আর্ট পেপারে তার ছবি আঁকবে।

বিষয় : ফাঁকি (পৃষ্ঠা নং: ৬৬)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের আমের গুণাগুণ বলবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা স্কুলে আম খাবে ও আঁটি নিয়ে সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে আমগাছের নার্সারী তৈরী করবে স্কুলে, চারা তৈরী হলে সেই চারা তারা বাড়িতে নিয়ে পুঁতবে।

বিষয় : চল রে চল সবে ভারত সন্তান (পৃষ্ঠা নং: ১১৮)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের গানটি শেখাবে অভিনয়ের মাধ্যমে।

বিষয় : বই পড়ার কায়দা কানুন (পৃষ্ঠা নং: ১৪৮)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে ছোটদের উপযোগী বিভিন্ন সংবাদ খবরের কাগজ থেকে কাটিং করাবে এবং তা আর্ট পেপারে লাগাবে বা এই বিষয়ক একটি খাতা তৈরী করবে ছাত্রছাত্রীরা।

বইয়ের নাম : পরিবেশ ও বিজ্ঞান
বিষয় : মানুষ কিভাবে গাছের উপর নির্ভর করে (পৃষ্ঠা নং: ২)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের সাহায্য করবে কোন গাছ থেকে কি কি ধরণের খাবার, কাঠ, জামাকাপড় ও অন্যান্য কি কি জিনিষ পাওয়া যায় তা জানবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের সাহায্য করবে বিভিন্ন গাছের নার্সারী তৈরী করবে ও বাড়িতে ও স্কুলে লাগাবে।

বিষয় : চাষের কাজে সাহায্য (পৃষ্ঠা নং: ১৮)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের জানাবে স্থানীয় অঞ্চলে চাষের কাজে কোন প্রানী কি কাজে আসে। যেমন - অ্যাজোলা, কেঁচো প্রভৃতি। পাশাপাশি তারা শিখবে রাসায়ণিক সারের অপকারিতা ও জৈব সারের উপকারিতা এর সাথে সাথে তারা জানবে আগে চাষের খেতে কি কি মাছ পাওয়া যেত এখন যায় না আর কেন যায় না এবং তার তালিকা তৈরী করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের হাতে কলমে অ্যাজোলা, ভার্মিকম্পোষ্ট শেখাবে, স্থানীয় অঞ্চলে কারো বাড়িতে এগুলি থাকলে সেখানে দেখাতে নিয়ে যাবে, সহজ করে SRI ও SWI শিখবে।

বিষয় : একবীজপত্রী ও দ্বিবীজপত্রী বীজের পরিচিতি (পৃষ্ঠা নং: ১৪৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের হাতে কলমে দেখাবে স্থানীয় অঞ্চলে যে সব বীজ পাওয়া যায় সেগুলির কোনটি এক-বীজপত্রী বীজ এবং তালিকা তৈরী করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় যতরকম বীজ পাওয়া যায় সেগুলি সংগ্রহ করে আনবে এবং নার্সারী চারা তৈরী করবে স্কুলে।

বিষয় : মশা (পৃষ্ঠা নং: ১৬৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের মশা, কৃমি, মাছি প্রভৃতি বিষয় নিয়ে LCD Show দেখাবে ও সেই বিষয়ে আলোচনা করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা স্কুল ও বাড়ি নিয়মিত ভাবে পরিস্কার করবে এবং মাঝে মাঝে স্থানীয় অঞ্চলে সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের ও শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের সহায়তায় সচেতনতামূলক প্রচার-প্রসার করবে।

বিষয় : সাপ (পৃষ্ঠা নং: ১৭১)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের সাপ নিয়ে LCD Show দেখাবে ও সেই বিষয়ে আলোচনা করবে। ছাত্র-ছাত্রীরা কোন কোন সাপের বিষ আছে, কোন কোন সাপের বিষ নেই এবং কোন সাপ কোথায় থাকে ইত্যাদি নানা বিষয় নিয়ে একটি তালিকা তৈরী করবে।

বিষয় : বর্জ্যের পুর্নব্যবহার (পৃষ্ঠা নং: ১৭৮)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা ফেলে দেওয়া বিভিন্ন জিনিসপত্রের সাহায্যে কিভাবে নতুন নতুন জিনিসপত্র তৈরি করা যায় তা শিখবে। যেমন পুরনো প্লাস্টিক দিয়ে খেলনা তৈরি করা, পুরনো কাগজ দিয়ে কিছু বানানো, পুরনো ছেঁড়া কাপড়ের উপর সুতো দিয়ে নকশা তৈরি করা।

৭ম শ্রেণীর জন্য নির্দিষ্ট কিছু কৃত্যালি

বইয়ের নাম : সাহিত্যমেলা
বিষয় : মম চিত্তে নিতি নৃত্যে (পৃষ্ঠা নং: ৪)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের গানটি নাচের মাধ্যমে শেখাবে।

বিষয় : আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি (পৃষ্ঠা নং: ৬৫)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের অভিনয়ের মাধ্যমে গানটি শেখাবে।

বিষয় : আছেন কোথায় স্বর্গপুরে (পৃষ্ঠা নং: ৬৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের অভিনয়ের মাধ্যমে গানটি শেখাবে।

বিষয় : ভাটিয়ালি গান (পৃষ্ঠা নং: ১১৭)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের স্থানীয় বিভিন্ন জনজাতির লোকসঙ্গীত ও লোকনাচ শেখাবে।

বিষয় : চিন্তাশীল (নাটক) (পৃষ্ঠা নং: ১৩৩)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের নাটকটি তোলাবে

বইয়ের নাম : পরিবেশ ও বিজ্ঞান
বিষয় : মানুষের খাদ্য (পৃষ্ঠা নং: ১৪৫)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়ে বিভিন্ন রোগ থেকে দূরে থাকতে হলে খাদ্য তালিকায় কি কি ধরণের খাদ্য রাখতে হবে তা নিয়ে আলোচনা করবে। সেই সঙ্গে খাদ্যের কোন কোন উপাদানের অভাবে কি রোগ দেখা দিতে পারে, সে বিষয়ে আলোচনা করবে।

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়ে স্থানীয় অঞ্চলের খাদ্যাভাস অনুয়ায়ী একটি খাদ্যতালিকা তৈরী করবে।

বিভিন্ন রোগ বা অপুষ্টির কারণগুলি নিয়ে LCD Show করা হবে

বিষয়: অপুষ্টি ও স্থূলতা (পৃষ্ঠা নং: ১৬৪)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের বি.এম.আই নিয়ে ধারণা দেওয়া হবে।

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের কতটা পুষ্টি রয়েছে, এমনসব শাক সব্জি ও ফলের গুণাগুণ বিষয়ে জানাবে।

ANM ও ASHA কর্মীদের বা আয়ুশ ডাক্তারদের স্কুলে নিয়ে এসে ছাত্র ছাত্রীদের অভিভাবক তথা বাবা মা দের অপুষ্টি বিষয়ে সঠিক ধারণা গড়ে তোলা হবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের বি.এম.আই - এর মাধ্যমে কিভাবে অপুষ্টি নির্ণয় করা যায় তা শেখাবে।

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়ে স্কুলে ফল ও সব্জীর নার্সারী করবে এবং বাড়ীতে নিয়ে যাবে ও পুঁতবে।

বিষয় : মূল (পৃষ্ঠা নং: ১৮২)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের বছরের বিভিন্ন সময়ে যে সব শাক-সব্জী ফসলগুলি হয় এর কোনগুলি মূল থেকে ও কান্ড থেকে ওঠে সে সম্পর্কে জানবে এবং হাতে কলমে শিখবে।

বিষয় : পাতা (পৃষ্ঠা নং: ১৯২)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/

শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়ে দল গড়ে তাদের সহায়তা করবে তাদের নিয়ে আসা পাতাগুলো খাতায় আটকাবে। পাশাপাশি সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের জানাবে কোন পাতার কি গুণ এবং কিভাবে সেটা ব্যবহার করা যায়।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা নিজেদের অঞ্চলের বিভিন্ন স্থানীয় গাছের পাতা সংগ্রহ করে আনবে স্কুলে।

বিষয় : ফলের একাল - সেকাল (পৃষ্ঠা নং: ১৯৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের জানাবে স্থানীয় অঞ্চলে আগে কোন ফল পাওয়া যেত এখন পাওয়া যায় না বা কম পাওয়া যায়, কোন ফলের কি কি গুণ আছে, কোন ফল কোন সময় পাওয়া যায় প্রভৃতি।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের হাতে কলমে বছরের বিভিন্ন সময়ে যে সব ফল গাছের নার্সারী করা যায় তা করাবে এবং চারা হলে তা ছাত্র-ছাত্রীরা বাড়িতে নিয়ে গিয়ে লাগাবে।

বিষয় : বীজ (পৃষ্ঠা নং: ২০২)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/

শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের জানাবে কোন বীজ কোন সময় পাওয়া যায়, বীজের বিভিন্ন অংশগুলিকে কি বলে, কোন বীজ কি কাজে লাগতে পারে, কিভাবে বীজ সংরক্ষণ করা হয় ইত্যাদি।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা নিজেরা স্থানীয় ভাবে যে যে বীজগুলো যোগাড় করতে পারে সেগুলো সংগ্রহ করে নিয়ে আসবে এবং স্কুলে নিজেরা চারা তৈরী করবে।

বিষয় : পরিবেশ রক্ষায় গাছের ভূমিকা (পৃষ্ঠা নং: ২৪৮)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের বিশ্ব উষ্ণায়ন নিয়ে চলচ্চিত্র দেখাবে ও এই বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হবে এবং ছাত্রছাত্রীদের গাছ লাগানো বিষয় উৎসাহ দিতে হবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়ে হাতে কলমে বছরের বিভিন্ন সময়ে স্কুলে নানারকম গাছের নার্সারী গড়ে তুলবে ও চারা তৈরী হবার পর ছাত্রছাত্রীরা কিছু চারা স্কুলে লাগাবে এবং কিছু চারা বাড়িতে ও বাড়ির আশেপাশে লাগাবে।

বিষয় : মানুষের পেশা ও রোগ (পৃষ্ঠা নং: ২৫৮)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/

শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলের মানুষজন কে কোন পেশায় যুক্ত তার তালিকা করবে, সেই পেশায় যুক্ত থাকার ফলে কি কি রোগ হতে পারে তা জানবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা বিভিন্ন পেশার সাথে যুক্ত মানুষদের বাড়িতে গিয়ে দেখবে সেই পেশায় কি কি যন্ত্রপাতি ব্যবহার হয় ও কি নামে ডাকে এবং কোন যন্ত্র কি কাজে লাগে।

বিষয় : রোগ সংক্রমণে বাহকের ভূমিকা ও প্রতিকার (পৃষ্ঠা নং: ২৮৬)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের মশা, মাছি, কৃমি প্রভৃতি নিয়ে চলচ্চিত্র দেখাবে। ছবি দেখার পর তা নিয়ে ছাত্রছাত্রীদের সাথে আলোচনা করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্র-ছাত্রীরা বাড়িতে গিয়ে নিয়ম – নীতি মেনে চলবে।

বইয়ের নাম : ইতিহাস

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের পঞ্চায়েত সম্বন্ধে প্রাথমিক পরিচিতি দেবে ।

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের, অঞ্চলে যদি কোন ঐতিহাসিক স্থান থাকে সেইসব স্থানের মাহাত্ম্য জানাবে।

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের বিভিন্ন মনীষ্য ও সাধকদের জীবনী শিক্ষক-শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের সামনে তুলে ধরবে ও ছাত্র-ছাত্রীদের উজ্জীবিত করার চেষ্টা করবে। যেমনঃ লালন, কবীর, নানক, হাসান রাজা, কাঙাল রাজা প্রভৃতি।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্র-ছাত্রীদের স্থানীয় গ্রাম পঞ্চায়েতে নিয়ে যাবে এবং পরিচিতি দেবে, প্রধান, পঞ্চায়েত কর্মী, সদস্যদের সাথে ছাত্রছাত্রীরা পরিচিত হবে ও কাদের কি কাজ তাদের থেকে শুনবে ।

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের, অঞ্চলে যদি কোন ঐতিহাসিক স্থান থাকে সেইসব জায়গায় গ্রাম পঞ্চায়েতের সহযোগীতায় ছাত্রছাত্রীদের ভ্রমণ করতে নিয়ে যাবে। পরে ছাত্রছাত্রীরা স্কুলে বসে তাদের অভিজ্ঞতা লিপিবদ্ধ করবে বা ভ্রমণের ছবি আঁকবে যেগুলি স্কুলের দেয়াল পত্রিকায় থাকবে।

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ও বয়স্ক ব্যক্তিদের সহায়তায় শিক্ষক/ শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের সহায়তা করবে তাদের চোখে যদি স্থানীয় এমন বিশেষ কোন ব্যক্তি থাকে তাকে, এবং তাকে স্কুলে এনে তার জীবন কাহিনি শুনবে সবাই।

৮ম শ্রেণীর জন্য নির্দিষ্ট কিছু কৃত্যালি

বইয়ের নাম : সাহিত্যমেলা
বিষয়: চন্দ্রগুপ্ত (পৃষ্ঠা নং: ১২)

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে "চন্দ্রগুপ্ত" নাটকটি ছাত্র-ছাত্রীরা শিখবে।

বিষয় : গাছের কথা (পৃষ্ঠা নং: ৮৩)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা জানবে কোনটি কিসের বীজ, কোন ঋতুতে কোন কোন বীজ পাকে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

ছাত্রছাত্রীরা বাড়ি থেকে নানা ধরণের বীজ সংগ্রহ করে আনবে।

বইয়ের নাম : পরিবেশ ও বিজ্ঞান
বিষয় : মানুষের খাদ্য ও খাদ্য উৎপাদন
(পৃষ্ঠা নং: ২২০ - ২২৭)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলে খরিফ, প্রাক খরিফ ও রবিতে কি কি ফসল হয় তা জানবে ও লিপিবদ্ধ করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা হাতে কলমে সুস্থ বীজ চিহ্নিত করার উপায় শিখবে।

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন জৈব সারের (যেমনঃ ভার্মি, অ্যাজোলা, তরল সার প্রভৃতি) উপকারীতা জানবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন জৈব সার (যেমনঃ ভার্মি, অ্যাজোলা, তরল সার প্রভৃতি) তৈরী করা শিখবে।

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন জৈব কীটরোধক তৈরী সম্পর্কে জানবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন জৈব কীটরোধক তৈরী করা শিখবে।

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/

শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বদ্ধ জলাশয়তে গ্রামাঞ্চলে স্থানীয়ভাবে কিভাবে মাছের ডিম ফোটানো হয় সেটা জানবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বদ্ধ জলাশয়তে গ্রামাঞ্চলে স্থানীয়ভাবে কিভাবে মাছের ডিম ফোটানো হয় সেটা হাতেকলমে শিখবে।

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয়ভাবে কিভাবে মুরগী ও নানা ধরণের (বিশেষ করে আর আই আর) প্রাণীপালন সম্পর্কে জানবে। পাশাপাশি ছাত্রছাত্রীরা জানবে অঞ্চলে এখন কি কি ধরণের ধান চাষ হয়, আগে কি ধরনের হত, যে ধানগুলো আগে হত কিন্তু এখন হয় না সেগুলো কেন এখন হয় না। এইসবকিছু জানার পর তারা নিজেরা একসাথে স্কুলে বসে খাতায় লিপিবদ্ধ করবে এর পাশাপাশি স্থানীয় অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের থেকে জানার চেষ্টা করবে নতুন কোনো ধান চাষের পদ্ধতি আছে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয়ভাবে কিভাবে মুরগী (বিশেষ করে আর আই আর) পালন করা হয় সেটা সুযোগ হলে গিয়ে দেখবে। নতুন কোনো ধান চাষের পদ্ধতির মাধ্যমে কিভাবে ধান চাষ হয় সেটি হাতে কলমে অল্প করে শিখবে।

বিষয় : পরিবেশের সংকট (পৃষ্ঠা নং: ২৪৩ - ২৭৯)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা পরিবেশের উষ্ণায়ন নিয়ে জানবে এবং তথ্যচিত্র দেখবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা হাতে কলমে গাছের নার্সারী তৈরী করবে ও স্কুলে, বাড়িতে ও নিজেদের অঞ্চলে গাছ লাগাবে ও পরিবেশের উষ্ণায়ন নিয়ে প্রচার-প্রসার করবে।

বিষয় : পরিবেশের গুরুত্বপূর্ণ কিছু গাছ
(পৃষ্ঠা নং: ২৮০ - ২৮৩)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ গাছের (যেমনঃ বাঁশ, কচুরীপানা, শাল, সুন্দরী প্রভৃতি) উপযোগীতা সম্পর্কে জানবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা বাঁশের কলম তৈরী করে কিভাবে বাঁশ গাছ করা যায় শিখবে এর সাথে সাথে অন্যান্য গাছের কলম কিভাবে তৈরী হয় সেটাও শিখবে।

বিষয় : মশলা ও গাছ (পৃষ্ঠা নং: ২৮৪ - ২৯০)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলে কি কি মশলার চাষ হয় ও কোন মশলা কি কাজে লাগে ও তার উপকারীতা।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্কুলের বাগানে হাতে কলমে মশলার চাষ কিভাবে হয় শিখবে।

বিষয় : ওষধি গাছ (পৃষ্ঠা নং: ২৯০ - ২৯৩)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলে কি কি ধরণের ওষধি গাছ পাওয়া যায় সেগুলি জানবে এবং তার গুণগুলি ও ব্যবহার শিখবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/ শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা স্থানীয় অঞ্চলে যে ওষধি গাছ পাওয়া যায় সেগুলি পরিদর্শণ করবে এবং স্কুলে হাতে কলমে ওষধি গাছের নার্সারী তৈরী করে স্কুলে ও বাড়িতে লাগাবে।

বইয়ের নাম : অতীত ও ঐতিহ্য (ইতিহাস বই)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা কিভাবে জমি মাপা হয় তার জ্ঞানলাভ করবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা হাতে কলমে কিভাবে জমি মাপা হয় তা শিখবে।

বিষয় : আঞ্চলিক স্বায়ত্ত্বশাসন (পৃষ্ঠা নং: ১৫১ - ১৫৪)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা ত্রিস্তর গ্রাম পঞ্চায়েত সম্পর্কে ধারণা পাবে।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা গ্রাম পঞ্চায়েতে, পঞ্চায়েত সমিতিতে যাবে এবং আধিকারিক ও কর্মচারীদের সাথে কথা বলবে।

বইয়ের নাম : স্বাস্থ্য ও শরীরশিক্ষা
প্রথম ও দ্বিতীয় একক : ব্রতচারী, যোগাসন ও প্রাথমিক চিকিৎসা
(১.১.১, ২.১.১)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা কোন যোগাসন শরীরের কি উপকার করে তা জানবে

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা ব্রতচারী ও যোগাসন শিখবে।

তৃতীয় একক : প্রাথমিক চিকিৎসা (৩.১.৩, ৩.১.৪, ৩.১.৫)

শ্রেণীকক্ষের ভিতরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা অঞ্চলে কি কি ধরণের সাপ দেখা যায় তা জানবে, কোন সাপ বিষযুক্ত ও বীষহীন এবং সাপে কামড়ালে প্রাথমিকভাবে কি কি করতে হয় তাও জানবে। চলচ্চিত্রের মাধ্যমেও সাপ সম্পর্কে ধারণা পাবে ছাত্রছাত্রীরা।

শ্রেণীকক্ষের বাইরের কৃত্যালী

সি আর ও বা গ্রামের কোনো অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের সাহায্য নিয়ে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা সাপে কামড়ালে প্রাথমিকভাবে কি কি করতে হয় তা শিখবে।

AHEAD Initiatives

৫/১/২/জি, কর্ণফিল্ড রোড, কলকাতা- ৭০০০১৯, ফোন- ০৩৩ ৪০৬৭ ০৩৬৯